



Rencontre Cifre, « Ma Recherche j'en parle »

## LA DURABILITE DE L'OCEAN Agir pour un océan durable

Mardi 31 janvier 2023 de 16h à 19h

ANRT

[33 rue Rennequin, 75017 Paris](#)

Et en visioconférence

L'ANRT organise régulièrement des rencontres scientifiques pour permettre aux doctorants de parler de leurs travaux de recherche devant d'autres doctorants Cifre, des industriels et des chercheurs, dans une ambiance conviviale et informelle.

### Sous la présidence scientifique de

**Françoise Gaill,**

Conseillère scientifique CNRS INEE Milieux marins et océaniques et vice-présidente « Science » de la plateforme « Océan et climat »

16.00

#### INTRODUCTION

**Françoise Gaill**, présidente de la séance

16.20

#### PRESENTATION DES DOCTORANTS

**Sarah Albernhe**, Laboratoire d'océanographie physique et spatiale (LOPS) / Collecte localisation satellites (CLS)

*Sujet : Impact du micronecton dans la pompe biologique océanique : caractérisation des flux de carbone médiés par le micronecton sur la période historique et dans le cadre de scénarii climatiques*

**David Algis**, Université de Poitiers (XLIM) et Université de Strasbourg (Inria) / Studio Nyx en partenariat avec Aurora Games Studio

*Sujet : Hybridation de la méthode de Tessendorf et Smoothed particle hydrodynamics pour la simulation d'océan en temps réel*

**Nathan Henri**, Université Paris-Saclay / Kalliope

*Sujet : Gouverner sans contrainte : les instruments de droit souple et le développement durable des océans*

**Nadège Legroux**, Université Paul Valéry Montpellier III / Agence Française de Développement, UMR SENS (IRD)

*Sujet : Un océan pluriel : comment imaginer des espaces de conservation de la biodiversité en haute mer ? Retours d'une enquête de terrain autour du dôme thermique du Costa Rica*

**Robin Marcille**, IMT Atlantique, Lab-Sticc / France Energies Marines

*Sujet : Deep Learning pour la prévision très court-terme de données météo-océaniques – applications aux opérations de maintenance de l'éolien flottant*

17.20

#### ECHANGES AVEC LE PUBLIC