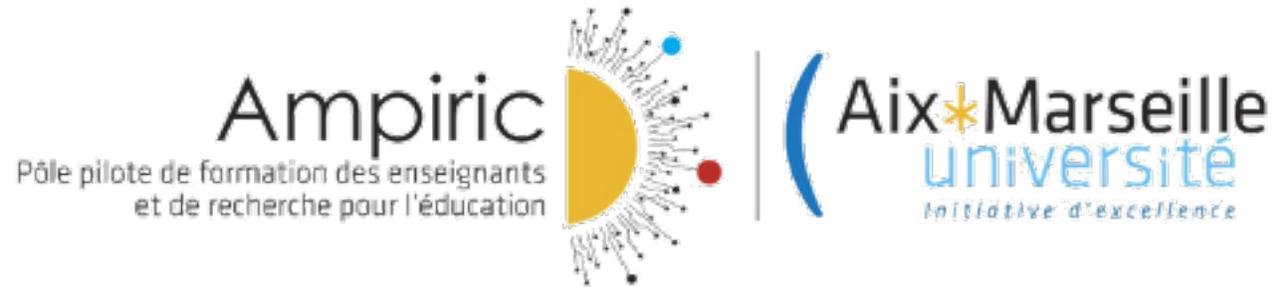


# Speed Dating – CréativLab CiMED



---

## Projet ADESIF

*Philippe BARQ, Pascal TERRIEN, Yann VALLET*  
*1<sup>er</sup> avril 2021*

## INTERFORA IFAIP (Lyon)

- CFA : Formation d'apprentis dans le secteur de la chimie du BEP à l'ingénieur ;
- FC&C : accompagnement d'entreprises et collaborateurs.

## UR 4671 ADEF d'Aix-Marseille Programme GCAF

## Axes et objectifs d'ADESIF

- « Transformer la formation et l'accompagnement pour faire évoluer les pratiques enseignantes face aux défis des apprentissages fondamentaux »
- « Favoriser les coopérations recherche-terrain en soutenant les recherches participatives et faisant vivre des communautés de pratiques »
- « Coproduire des outils et applications numériques dans un CreativLab mobilisant des chercheurs, des enseignants et des entreprises partenaires »
- « Diffuser et valoriser les ressources pédagogiques permettant d'améliorer les processus d'enseignement-apprentissage des savoirs fondamentaux ».
- « Une meilleure prise en compte des besoins des enseignants dans l'organisation de formations et d'accompagnements mieux adaptés, au bénéfice de la réussite des élèves. »

## Comprendre les activités de conception dans l'utilisation des outils numériques

*En quoi l'utilisation d'outils numériques, tels que la réalité virtuelle, modifie les processus de compréhension et de conceptions pédagogiques chez les formateurs ?*

# Question de recherche

## Cadre théorique

- Une solution aux problématiques que peut rencontrer l'enseignement, exemple :
  - Distanciation , accès à l'instruction, circonstances exceptionnelles, etc.
- De nos jours, la présence du numérique facilitant le développement de nouveaux dispositifs rend incontournable son intégration dans l'enseignement et dans la formation : sous quelles conditions ?

*(Grégoire, 2017 ; Peraya & McCluskey, 1995)*

*(Redecker, 2010, Baldwin a Ford, 1998 ; DeRouin, Fritzsche, & Salas, 2004 ; Güsewell, Coen, Paukovics, & Cartulano, 2018 ; Ponnuswamy & Manohar, 2016)*

- Une adaptation du formateur pour l'utilisation des outils.
- Décalage entre utilisation des dispositifs et application réelle.

*(Raby, Karsenti, Meunier, et Villeneuve, 2011)*

## Méthodologie



*Recherche participative (Gadille, Celik, Cappellini, 2019)*

*Approche clinique (Clot et Leplat, 2005 ; Bondel, 2007)*

# Ressources numériques



## Objectifs :

- Individualiser les parcours de formation des apprentis avec des outils pédagogiques adaptés (issus des neurosciences) et de l'analyse du comportement de l'individu pour favoriser la démarche d'apprendre à apprendre.
- Créer une formation des formateurs pour l'adaptation de leurs méthodes pédagogiques adaptées aux outils numériques.
- Développer des briques standards transposables à d'autres secteurs/métiers.
- Développer des briques spécifiques en lien avec la réalité virtuelle et l'expérience en situation professionnelle ou en ateliers (TP).



# Références bibliographiques

Clot, Y., & Leplat, J. (2005). La méthode clinique en ergonomie et en psychologie du travail. *Le travail humain*, 68(4), 289-316.

Karsenti, T. (2001). *Les TIC... au cœur des pédagogies universitaires: Diversité des enjeux pédagogiques et administratifs*. PUQ.

Karsenti, T., Garry, R. P., Benziane, A., N'Goy Fiama, B., & Baudot, F. (2012). *La formation de formateurs et d'enseignants à l'ère du numérique stratégies politiques et accompagnement pédagogique, du présentiel à l'enseignement à distance*.

Raby, C., Karsenti, T., Meunier, H., & Villeneuve, S. (2011). Usage des TIC en pédagogie universitaire: point de vue des étudiants. *Revue internationale des technologies en pédagogie universitaire/International Journal of Technologies in Higher Education*, 8(3), 6-19.

Redecker, C., Ala-Mutka, K., et Punie, Y. (2010). *Learning 2.0: L'impact des médias sociaux sur l'apprentissage en Europe. Note de politique. Rapport scientifique et technique du CCR. EUR JRC56958 EN*, disponible sur: [http:// bit. ly / cljlpq](http://bit.ly/cljlpq) [Consulté le 6 février 2011]

Terrien, P. (2018). Des logiciels audio-vidéo à l'enseignement de l'éducation musicale au collège. *Cahiers de la Société Québécoise de recherche en musique*, vol. 17 n° 1, p. 25-37.

Terrien, P. & Deveney, G. (Eds., 2018). *L'intégration du numérique dans l'enseignement. Apprentissage musical, instrumental et vocal*. Paris. L'Harmattan.